

WDR 3 Open Auditions live auf WDR 3

Samstag, 16. Mai 2015

15:05 – 20:00 Uhr

im WDR Funkhaus am Wallrafplatz, Kleiner Sendesaal

15.05 Uhr

Agapi Triantafyllidi, Klavier

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Franz Liszt

Etüde Nr. 6 a-moll (basierend auf der 24. Violin-Caprice von Paganini),

aus: Grandes Études de Paganini S 141

Frédéric Chopin

Ballade Nr. 1 g-moll op. 23

Sergej Rachmaninow

Moment musical Nr. 4 e-moll, aus: Six Moment musicaux für Klavier op. 16

15.40 Uhr

Duo Accosphere

Alena Budzinakova, Akkordeon

Grzegorz Palus, Akkordeon

Hochschule für Musik Detmold

Johann Sebastian Bach

„Allegro“ aus dem Doppelkonzert c-moll BWV 1060

Poul Rovsing Olsen

How to play in D major without carrying about it

Sergej Prokofjew

Ausgewählte Szenen aus „Peter und der Wolf“

Witold Lutosławski

Variationen über ein Thema von Paganini

16.15 Uhr

Pause

16.40 Uhr **Christopher Koppitz, Oboe**
Masako Eguchi, Klavier
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Antal Dorati
Duo Concertante für Oboe und Klavier

Johann Wenzel Kalliwoda
Morceau de Salon für Oboe und Klavier op. 228

17.10 Uhr **Yoshiko Furukawa, Klavier**
Musikhochschule Münster

Claude Debussy
Pour les arpèges composés, aus: Études L 136

Frédéric Chopin
Nocturnes op. 27

Alexander Skrjabin
Walzer As-dur op.38

17.40 Uhr **Pause**

18.05 Uhr**ARUNDOSQuintett**

Gemma Corrales Argumánez, Flöte
Yoshihiko Shimo, Oboe
Christine Stemmler, Klarinette
David Barreda Tena, Horn
Anna Vogelsänger, Fagott
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Anton Reicha
Quintett op. 91 Nr. 3

18.30 Uhr**Petteri Waris, Akkordeon**

Folkwang Universität der Künste Essen

Staffan Mossenmark
Wood spirit

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge Cis-dur BWV 848

Dmitrij Schostakowitsch
Präludium und Fuge d-moll op. 87 Nr. 24

Olli Virtaperko
The Devil's Lungs

19.00 Uhr

Fukio Ensemble

Xabier Casal Ares

Joaquín Sáez Belmonte

José Manuel Bañuls Marcos

Xavier Larsson

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Florent Schmitt

„Animé sans excès“ aus dem Saxofonquartett op. 102

Fabien Lévy

Durch, in memoriam Gérard Grisey, für Saxofonquartett

Robin Hoffmann

Der blutige Schaffner, für Saxofonquartett