

**WDR 3 Open Auditions live auf WDR 3**  
**30. November 2013**

13:05-20:00 Uhr

WDR Funkhaus, Kleiner Sendesaal

**13:05 Uhr**

**Leonhard Reso, Tenor**

**M. Rocio López Jurado, Gitarre**

*Robert Schumann Hochschule Düsseldorf*

Benjamin Britten

Songs from the Chinese op. 58

The Big Chariot (from The Book of Songs)

The Old Lute (Po Chü-i)

The Autumn Wind (Wu-ti)

The Herd-Boy (Lu Yu)

Depression (Po Chü-i)

Dance Song (from The Book of Songs)

John Dowland

Aus: The Second Booke of Songes or Ayres

I saw my Lady weep

Flow my tears

Clear or cloudy

**13:35 Uhr**

**Vlada Berazhnaya, Violine**

**Irina Vinogradova, Klavier**

*Hochschule für Musik und Tanz Köln*

Eugène Ysaÿe

Sonate op. 27 Nr. 4 für Violine solo

Allemanda (Lento maestoso)

Sarabande (Quasi lento)

Finale (Presto ma non troppo)

Pablo de Sarasate

Zigeunerweisen op. 20

Dmitri Schostakowitsch/

Dmitri Zyganow

Nr. 10, 15, 16, 24

aus den Präludien op. 34

**14:05 Uhr**

**Vladimir Matusevich, Klavier**

*Folkwang Universität der Künste Essen*

Frédéric Chopin

Polonaise d-moll op. 71,1

3 Mazurkas op. 6

Variationen über einen Marsch aus der Oper "I Puritani"  
 von Vincenzo Bellini

Scherzo h-moll op. 20

**14:35 Uhr****Adam Newman, Viola****Alena Sojer, Klavier***Hochschule für Musik Detmold*

Robert Schumann

Romanze op. 94 Nr. 1 „Nicht schnell“

Aus dem Liederzyklus „Dichterliebe“ op. 48:

Im wunderschönen Monat Mai

Aus meinen Tränen spriessen

Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne

Wenn ich in deine Augen seh'

Ich will meine Seele tauchen

Im Rhein, im heiligen Strome

Ich grolle nicht

Elliott Carter

Elegy

- Pause (15:05 – 15:20) -

**15:20 Uhr****Katharina Penner, Sopran****Yoshiko Hashimoto, Klavier***Hochschule für Musik und Tanz Köln*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Romanze op. 6,6

Sergej Rachmaninow

Hier ist es schön op. 21,7

Sing nicht, du Schöne op. 4,4

Vocalise op. 34,14

Michail Glinka

Versuche mich nicht

Die Lerche

**15:50 Uhr****Karin Nakayama, Violine****Sofiya Kagan, Klavier***Folkwang Universität der Künste Essen*

Benjamin Britten

Suite op. 6

Introduction

March

Moto Perpetuo

Lullaby

Waltz

Camille Saint-Saëns/  
Eugène Ysaÿe

Caprice d'après l'Etude en forme de valse

**16:20 Uhr****Manon Thiering, Klarinette****Sunhee Park, Violine****Seul Lee, Klavier***Musikhochschule Münster*

Paul Schoenfield

Trio für Klarinette, Violine, und Klavier

Freylakh

March

Nigun

Kozatske

- Pause (16:50 – 17:05) -

**17:05 Uhr****Yukinobu Ishikawa, Schlagzeug***Hochschule für Musik Detmold*

James Wood

Rogosanti. Für Set-up solo und Stimme

Christos Hatzis

Fertility Rites. Für Marimba und Tape  
2. und 3. Satz

Nebojsa Jovan Zivkovic

To the Gods of Rhythm. Für Djembe und Stimme

Kosaku Yamada/  
Arr. Fumito Nunoya

Red Dragon-fly. Für Marimba solo

**17:35 Uhr****Sebastian Seitz, Bariton****Tobias Koltun, Klavier***Hochschule für Musik und Tanz Köln*

Franz Schubert

Der Wanderer an den Mond D 870

Im Abendrot D 799

An den Mond D 193

Edvard Grieg

Ein Traum op. 48,6

Hans Pfitzner

Nachtwanderer op. 7,2

Robert Schumann

Belsazar op. 57

Carl Loewe

Der Totentanz op. 44,3

Hugo Wolf

Morgenstimmung

**18:05 Uhr****Diana Glavcheva, Gitarre****Nerses Ohanyan, Flöte***Folkwang Universität der Künste Essen*

Astor Piazzolla

Histoire du Tango

Bordel 1900

Café 1930

Nightclub 1960

Concert d'Aujourd'hui

- Pause (18:35 – 18:50) -

**18:50 Uhr****Kirsten Labonte, Sopran****Mirjam Petri, Harfe****Jana Telgenbüscher, Violoncello****Nicole Leonard Loock, Violoncello****Nicole Wiebe, Violoncello****Franziska Rees Wiebe, Violoncello***Hochschule für Musik Detmold*

Hans Werner Henze

Being Beateous. Kantate auf das Gedicht von Jean-Arthur Rimbaud für Koloratursopran, Harfe und vier Violoncelli

Eva Dell'Acqua

Villanelle für Sopran, Harfe und Violoncello

**19:20 Uhr****Klavierduo Praleski****Elmira Sayfullayeva, Klavier****Katsiaryna Mikhal, Klavier***Hochschule für Musik und Tanz Köln*

Claude Debussy

6 Épigraphe antiques

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

Pour un tombeau sans nom

Pour que la nuit soit propice

Pour la danseuse aux crotales

Pour l'égyptienne

Pour remercier la pluie au matin

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Andante et Allegro brillant A-Dur op. 92