

# Open Auditions

**Samstag, den 22.Mai 2010 im Funkhaus am Wallrafplatz, Kleiner Sendesaal**

**Programm:**

**14.00 Uhr** Magdalena Wolf, Violoncello und Risa Adachi, Klavier | Münster

**Ludwig van Beethoven**, Sonate Nr. 5 D-Dur, Op. 102 Nr. 2  
(Allegro con brio – Andante con molto sentimento d'affetto –  
Allegro/Allegro fugato)

**14.30 Uhr** Chi Ho Han, Klavier | Essen

**Johann Sebastian Bach**, Präludium und Fuge e-Moll aus dem II. Band des  
Wohltemperierten Claviers  
**György Ligeti**, Arc en Ciel  
**Frédéric Chopin**, Andante spianato et Grande Polonaise brillante op.22

**15.00 Uhr** Young-Eun Kim, Violine  
Ulrich Hofmann, Klavier | Essen

**Eugène Ysaÿe**, Poème élégiaque Op. 12  
**Camille Saint-Saëns**, Introduction et Rondo capriccioso op.28

**Pause**

**15.45 Uhr** Jasmin-Isabel Kühne, Harfe | Detmold

**Paul Hindemith**, Sonate für Harfe  
(Mäßig schnell – Lebhaft – Sehr langsam)  
**Franz Poenitz**, Nordische Ballade Op. 33

**16.15 Uhr** Sven Stucke, Violine  
Nicolas Weigl, Klavier | Köln

**Edvard Grieg**, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur Op. 13  
(Lento doloroso/ Allegro vivace – Allegretto tranquillo – Allegro  
animato)  
**Fritz Kreisler**, Schön Rosmarin

**16.45 Uhr** Linos Duo: Aurélie Corbet, Flöte und Marika Asatiani, Klavier | Köln

**Franz Schubert**, Variationen über das Lied „Trockne Blumen“, D 802

**Pause**

**18.00 Uhr** Sukyeon Kim, Klavier | Düsseldorf

**Johann Sebastian Bach**, Schafe können sicher weiden  
(Aus der Geburtstagskantate BWV 208)

**Joseph Haydn**, Sonate C-Dur Hob. XVI:35  
(Allegro con brio, Adagio, Finale: Allegro).

**Johann Sebastian Bach**, Sonate für Violine Solo BWV 1001  
Presto (Bearbeitung für Klavier: Johannes Brahms)

**Adolf Schulz-Evler**, Arabesken über Themen des Walzers „An der  
schönen blauen Donau“ von Johann Strauss

**18.30 Uhr** Filip Erákovic, Akkordeon | Essen

**Johann Sebastian Bach**, Präludium und Fuge BWV 852 WK I

**Domenico Scarlatti**, Sonate D-Dur K119

**Magnus Lindberg**, Jeu d'Anches

**Wladimir Semjonow**, Caprice Nr. 1

**19.00 Uhr** Schumann-Quartett: Erik Schumann, Violine, Ken Schumann, Violine,  
Ayako Goto, Viola und Mark Schumann, Violoncello | Köln

**Felix Mendelssohn Bartholdy**, Streichquartett Es-Dur op. 12 Nr. 1  
(Adagio non troppo / Allegro non tardante – Canzonetta / Più mosso –  
Andante espressivo – Molto allegro e vivace)

**Pause**

**19.45 Uhr** Katharina Kunz, Sopran und Katharina Ilse, Klavier | Wuppertal

**Franz Schubert**, Ganymed; Im Frühling

**Gabriel Fauré**, Clair de lune; Fleur jetée

**Richard Strauss**, Rote Rosen; Begegnung

**Robert Schumann**, Waldesgespräch; Mondnacht; Wehmut

**20.15 Uhr** Georg Sarkisjan, Violine  
James Maddox, Klavier | Düsseldorf

**Witold Lutosławski**, Subito für Violine und Klavier

**Antonin Dvořák**, Sonate für Violine und Klavier F-Dur Op. 57  
(Allegro ma non troppo – Poco sostenuto – Allegro molto)

**20.45 Uhr** Ah Ruem Ahn, Klavier | Detmold

**Franz Liszt**, Zwei Transkriptionen von Liedern von **Franz Schubert**:  
Gretchen am Spinnrade, Der Müller und der Bach

**Béla Bartók**, Sonate Sz 80

(Allegro moderato – Sostenuto e pesante – Allegro molto)

Die einzelnen Präsentationen dauern zwischen 20 und 25 Minuten.  
Publikumseinlaß ist zu allen genannten Uhrzeiten.